

# Curriculum vitae

NAMN	Bobby Ong Wannelind
FÖDD	1977 08 21
ADRESS	Slottsskogsgatan 54B 414 70 Göteborg
MOBIL	070-482 88 26
E-POST	bobby@ong.nu
INTERNET	<a href="http://ong.nu/">http://ong.nu/</a>

## Mål

---

Jag strävar ständigt efter kunskaper och utmaningar där jag kan växa som person och i grupp. Att få vara med och utveckla tjänster och produkter som riktar sig till användaren och där ansträngningar har ägnats tillgänglighet, användbarhet och de fem E:na: ekonomi, ekologi, ergonomi, etik och estetik.

## Arbete

---

### **Gränssnittsutvecklare**, Kodamera / 2008–2009

Hos Kodamera har jag arbetat med att ta fram kravspecifikationer, strukturer för webbplatser, strukturskisser (wireframes), tillgänglighetsfrågor och gränssnittsutveckling. Mitt största ansvar har varit jobba med användbarhet- och tillgänglighetsfrågorna, samt koden för gränssnittet. I mitt arbete har jag följt W3C (The World Wide Web Consortium) webbstandarder och "Vägledningen 24-timmarswebben" riktlinjer.

### **Gränssnittsutvecklare**, Xelera Communication / 2006–2007

Jag arbetade med gränssnittsprogrammering av webbplatser som baseras på W3C webbstandarder och "Vägledningen 24-timmars webben" riktlinjer. Kunderna var stora som små med verksamheter i alla branscher.

### **Webbutvecklare**, ong.nu / 2003–2006

Under dryga två års tid frilansade jag som webbutvecklare och webbdesigner med fokus på tillgänglighet, användbarhet och formgivning. I projekten har jag jobbat efter W3C webbstandarder när jag har byggt statiska eller dynamiska webbplatser. Som frilansare har jag lärt mig att leda projekt, sätta upp egna mål, jobba mot deadline och ta ansvar för ekonomi.

**Projektledare,** Insite Int / våren 2003

Frågespel till Sony Ericsson mobiltelefoner. Jag ledde en projektgrupp på fyra personer och såg till att vi följde kravspecifikationen, och arbetade mot målen och den uppsatta tidsplaneringen.

**Webbredaktör,** Göteborg Film Festival / vintern 2003

Inför festivalen var jag med och arbetade fram formen för webbplatsen för filmfestivalens tidning, Draken. Layouten anpassades efter pappers-tidningens formspråk. Under själva festivalen arbetade jag redaktionellt med text och bild.

**Webb- och databasproduktion,** Journal 2002 / våren 2002

Journal 2002 arrangerade den svenska tidskriftsbiennalen och den årliga europeiska kulturtidskriftskonferensen på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg. Jag tog fram webbplatsens form och utvecklade databas och publiceringssystem.

**Webbmaster,** European Schoolnet / sommaren 2001

Jag var delaktig i arbetet att få över en statisk webbplats till dynamisk. Mina andra arbetsuppgifter var att administrera fyra webbplatser med layoutarbete, text- och bilduppdateringar.

**Webbproduktion,** European Schoolnet / våren 2001

Arbetet ägde rum i Bryssel under två månader där jag i en organisation med representanter för 22 länders utbildningsdepartement bland annat utvecklade ett interaktivt samarbetsprojekt, eSchola; en vecka av eLearning för alla europeiska skolor. Min ansvarsområde i webbredaktionen var publicering av material till en del av eSchola-projektet.

## Studier

---

**Webbprogrammering,** KY-Grafit / 2002–2004

Webbprogrammeringsutbildning med bland annat kurser i webbtologi, databaser och systemering, operativsystem, usability, multimedia och projektledning.

**Projektledning kultur & IT,** Kulturverkstan / 2000–2002

Projektledarutbildning med tyngden på ledarskap, grupprocess, konflikthantering, projektekonomi och administration.

**Fria kurser,** Borups højskole / våren 2000

Under en termin i Köpenhamn läste jag kurser om människan och

samhället, digital formgivning, webbproduktion, flash, film på nätet och till nätet.

**Kommunikation med ord och bild**, Virginska skolan Örebro / 1997–1998

**Estetisk linje - konst och form**, Karolinska skolan Örebro / 1993–1996

## Metoder/program/kunskaper

---

**Webb**, mycket goda kunskaper i HTML/XHTML, CSS, tillgänglighet och användbarhet. Texteditorer jag har arbetat med är TextMate, Homestite och Vim. God vana av publiceringssystemen Drupal och Joomla. Grundläggande kunskaper i PHP, ASP, JavaScript, MySQL och sökmotoroptimering.

**Design**, goda kunskaper i Photoshop och grundläggande kunskaper i Illustrator.

**Operativsystem**, stor vana vid Mac OS X och van vid Windows XP.

## Kunder/projekt

---

Svenska Internetprotalen, Made in Sweden, CISV Sweden, HDK - Höskolan för Design och Konsthantverk, Vision Zero, Gotland.net, Universeum - forska med Universeum, Svärdsklöva Havskrog, Introducing Africa, Alvhem Mäklari & Interiör, HEA Medical, Prosharp, Xelera e-handel NX, Thorn, Ccssdesign.se, Teater Martin Mutter, Teater Bhopa och European Schoolnet - eSchola.

## Referenser

---

Lämnas på begäran.

## Övrigt

---

Jag har arbetat med inspirationssidan Ccssdesign.se både som skribent och i drivande regi.